



THOMAS KINGOS KIRKE

MØDE FOR FRIVILLIGE I KIRKEN
GRØN DIALOGMIDDAG
HISTORIEN OM TO DØBEFONTE



Høst

Ordet høst er sagte og solmodent. Et beskedent *host* med en streg igennem. Det enkle ord gør dog krav på noget langt mere omfattende. Høst er et tidsrum fra sensommeren til det tidlige efterår. Høst er et arbejde, og høst er resultatet af dette arbejde. Høst er både at skære og indsamle. Det er også ordet for alt det afhuggede, plukede og fædede. Der er poesi i det lille ord, en evighedslængsel og helt almindeligt landbrug.

Ord og vendinger med forbindelse til landbrug lever stadigvæk i sproget, men det gør afstanden mellem vores erfaring med landbruget og måden vi taler om det på, også. En afstand, der vokser. Begge dele, både arven og afstanden, har Johs. Nørregaard Frandsen spiddet i vendingen *fra plov til pen*, som findes i hans forord til en samling landbrugsdigte fra 2013. Han skriver:



Landbruget er stadig den store forvalter af den kollektive erindring, jeg også vil kalde for den store udendørs fortælling, der strækker sine titusinder af hektar hukommelse derude. Landbruget er stadig en sang værd, sådan som digtere gennem århundreder, ofte selv fraflyttere fra erhvervet, selv emigranter fra plov til pen, har givet landbruget og dets virkelighed poetisk karakter. Digtningen skal fremkalde de billeder af landbrug og landbrugets landskaber, som sidder fast, dybt i vort kulturelle dna, og som skal sættes fri for at vi kan se. (Johs. Nørregaard Frandsen, "Forord". *Vi står solidt plantet – en snes landbrugsdigte*. Landbrugets kulturfond, 2013).

Arven fra landbruget består således af en kollektiv erindring, som vel at mærke er større end dét, et enkelt menneske måtte synes og mene om den sag. Den udgør en kulturel dna, der er gået i arv og fortsat går i arv, men arven indeholder også en afstand: digterne, der søgte væk fra landbruget og ændrede forestillingen om det ved at skrive på afstand. En afstand, der vokser i takt med, at moderne menneskers penne har fjernet sig helt fra ploven og den landbrugsverden, ploven hørte til i og er et billede på.

Afstanden er blevet en uoverstigelig kløft. Der findes bemærkelsesværdige eksempler på, at vendinger, som er sæt i landbrugsverdenen, er vokset op til et efterliv blandt nye arvtagere. At gå for lud og koldt vand forveks-



Af sognepræst
Kristian Mejrup



les med *luderkoldt vand*; at blive slået i hartkorn med nogen er blevet til *at slås i hardcore* – og at stikke op for bollemælk betyder ikke at give op for ingenting.

Det voksende gab mellem plov og pen, landbruget og måden vi taler om det på, er et stridens æble. Politikere skoses for at sidde bag pennen uden reel kundskab til ploven. Eller plovfolket anklages for ikke at følge med pennens krav om grøn omstilling og biodiversitet.

I kampen mellem arv og afstand, plov og pen, erfaring og regulering, har vi høsten. Høsten kan vi enes om. Den udfylder kløften. Den mætter og modner, selvom det ikke er samme høst, vi taler om eller interesserer os for. Mens nogle under tidspres sanker høsten i lader, henter andre den ned fra hylderne i de døgnåbne supermarkeder. Hvad end høsten måtte være, og uagtet hvordan den er skåret, gør den krav på noget større. Omsorgen, arbejdet, smerten i at samle dét sammen, som tiden har skåret af. Høsten er værd at værne om som et sagte solmodent håb om, at livet atter kan opstå.

Frivillige hjælpere ved Thomas Kingos Kirke

Allerede frivillig – eller lyst til at blive det?

Møde for nuværende og nye frivillige ved kirken 14. september kl. 14.30-16.00

Der er i dag knyttet frivillige til børnegudstjenester, kirkekoncerter, omdeling af kirkeblade m.m. I forbindelse med nye aktiviteter ved kirken har vi et ønske om at udvide staben af frivillige. Vi kunne nemlig godt bruge hjælp, både i forbindelse med særlige gudstjenester og ad hoc arrangementer som højskoledage og større koncerter, samt ved kirkens 100-års jubilæum i 2024.

For at styrke fællesskabet mellem kirkens frivillige og medarbejderne holder vi derfor en sammenkomst torsdag 14. september, hvor vi orienterer om kirkens aktiviteter, og hvor vi håber, du vil møde op og melde dig - til opgaver, du ønsker at fortsætte med og/eller kunne tænke dig at hjælpe med.

Mødet foregår i sognesalen, og der vil ved sammenkomsten være en lettere servering.

For nærmere oplysning kontakt sognepræst Kristian Mejrup, krm@km.dk tlf. 21149914

Med venlig hilsen
Jeanette Saaby, frivilligkoordinator ved
Thomas Kingos Kirke

Til orientering

Merete Boserup har anmodet om at udtræde af menighedsrådet af personlige årsager. Dette er imødekommet, hvorefter 1. suppleant Peter Nedergaard indtræder i stedet.

Præsentation af Dennis Dingfeld

Ny organist

I slutningen af april valgte menighedsrådet ved Thomas Kingos Kirke at ansætte mig som organist med tiltrædelse 1. juni.

Jeg hedder Dennis Dingfeld og kommer fra en stilling som organist ved Lumby og Stige kirker, hvor jeg har været ansat i næsten 16 år. Jeg er født 1982 i Flensborg og tog min studentereksamen fra det sydslesvigske alma mater, Duborg-Skolen. Jeg studerede kirkemusik ved konservatoriet i Århus og landede efter endt diplomeksamen på Fyn. Privat er jeg gift med Sandra og vi bor lidt uden for Haarby.



Jeg har nu været i gang i en måneds tid og er blevet venligt modtaget af menigheden. Det samme gælder personalet og præsterne ved kirken, som altid er der med deres rare og hjælpende indstilling. Jeg ser frem til mange gode år ved Thomas Kingos Kirke.

Høstgudstjeneste og menigheds-møde

Søndag 10. september kl. 10.00

Ved høstgudstjenesten medvirker Svøbsk Kvartet, som består af Maren Hallberg, Jørgen Dickmeiss, Theis Langland og Simon Busk. Sammen spiller de folkemusik med en klang af tidløshed. De gamle høstsalmer får nyt liv, og undervejs i gudstjenesten spilles instrumentale stykker.

Efter gudstjenesten serveres grøntsager og forfriskninger i sognesalen, mens Svøbsk glæder os med deres musik. Efterfølgende vil Menighedsrådet afholde det årlige menighedsmøde, hvor der orienteres om menighedsrådets arbejde og 100 års fejringen i foråret 2024.

Kasualier #2: Begravelser

Af Sognepræst Anna Jensen

Det fortælles, at på en varm sommerdag skulle en ældre bedstefar begravnes. Efter ceremonien i kirken blev kisten båret ud på kirkegården og sænket ned i graven. Præsten tog nu den lille ceremonielle skovl som bruges til jordpåkastelsen. "Af jord er du kommet...", sagde han, imens han smed en lille skovlfuld jord på kisten. "Til jord skal du blive..." fortsatte han, imens han smed endnu en lille skovlfuld jord på kisten, men her blev han brat afbrudt af et utålmodigt barnebarn: "Det her kommer jo til at tage en evighed!"

Barnebarnet har helt ret. Døden er en evighed. Og heldigvis er det ikke præsten, der med sin lille skovl skal kaste al jorden på graven. Efter tredje skovlfuld tager graveren over og fuldfører arbejdet. Næsten 81 % af danskerne bliver begravet eller bisat fra Folkekirken. Normalt omtaler vi det bare som begravelse, men egentligt skelner vi mellem begravelse og bisættelse. Begravelser foregår enten i kirken eller i kapellet på kirkegården. Her forestår præsten en ceremonie, hvorefter kisten køres ud på kirkegården og sænkes ned i hullet. På gravens kant foretager præsten selve jordpåkastelsen, dvs. de tre skovlfulde jord fulgt af ordene: "og af jorden skal du igen opstå". Langt de fleste vælger i dag at blive bisat. Dvs. ved ceremonien i kirken eller kapellet foretager præsten jordpåkastelsen på kisten, inden den køres til krematoriet for at blive brændt. Asken afleveres tilbage til de pårørende i en urne, som begravnes på kirkegården.

Når en person er afgået ved døden, er det enten bedemanden eller de pårørende, der kontakter præsten. Så aftaler vi, hvornår begravelsen skal finde sted, normalt tirsdag-lørdag mellem 10 og 14. Begravelsen skal finde sted senest 8 dage efter dødsfaldet (dødsdagen medregnet). Der kan dog gives forlængelse af denne frist, når forholdene taler derfor. Herefter mødes præsten med de pårørende. Vi taler om afdøde og hvilke salmer, der skal synges i kirken. Præsten har tavshedspligt. Kirken oplyser derfor ikke om kommende begravelse, det er de pårørendes pligt at indbyde familie og venner.



I kirken holdes en tale over afdøde, men også om evighedens håb. Samme lovprisning som ved dåben lyder:

"Lovet være Gud, vor Herre Jesu Kristi Fader, som i sin store barmhjertighed har genfødt os til et levende håb ved Jesu Kristi opstandelse fra de døde."

Vores levende håb er, at ligesom Jesus stod op af graven, sådan skal vi genrejses til et nyt liv hos Gud. Hvordan vores nye liv hos Gud bliver, ved vi ikke. Grundtvig skriver i "Den signede dag", at vi rejser til vores fædreland, hvor vi med venner i lys skal tale. I "Nu falmer skoven" skriver han om en evig sommer hos vor Gud, hvor vi hverken skal pløje eller så, men kan høste som fuglene. I Biblen siger Jesus ikke noget konkret om, hvordan livet hos Gud er, men hvor Gud er, må der være godt at være! Jeg tænker ofte på formuleringen fra nadverbønnen: "Gør os faste i det evige livs håb. Giv os at vokse i kærligheden, for at vi med alle dine troende må blive ét i dig, ligesom du er ét med faderen." Det trøster mig, at uanset hvor jeg er, om jeg lever eller dør, så er jeg dog altid i Guds hænder. Dem, som jeg savner, dem som Døden har taget fra mig, de er nu hos Gud. Der, hvor jeg ikke længere kan nå dem, der tager Gud over. Gud har ved dåben lovet at være med os alle dage indtil verdens ende. På den måde kædes dåben og begravelsen sammen. Lovprisningen og det evige livs håb er det samme, om jeg lever eller dør.

Kingos Kreaklub

Bibelhistorier, kunst og kreative aktiviteter
Onsdage fra 15.30-17 i Thomas Kingos Kirke

Går du i 0.-4. klasse og elsker du billedkunst og en god historie, så er det noget for dig. Med udgangspunkt i bibelens univers og kirkens symboler arbejder vi med billedkunst. Vi mødes om onsdagen fra kl. 15.30-17.00. Opstart efter sommerferien er onsdag den 23. august.

Tilmelding via vores hjemmeside under børn og unge. Der er løbende tilmelding.

Har du spørgsmål, kan du skrive til kirkelig medarbejder Dorthe Wortmann på: kmthomask1@gmail.com



Babysalmesang

Holdstart onsdag den 6. september kl. 9.30 for babyer, som på tidspunktet er 0 - ca. 8 måneder gamle. Forløbet slutter den 15. november. Maks. 14 deltagere. Vi bruger salmer, sange, remser og musik. Vi synger, danser og leger og styrker derigennem også barnets udvikling på en lang række områder. Den umiddelbare glæde ved musik stimuleres, og der knyttes glade og varme oplevelser til salmer og sange i det store, smukke kirkerum.

Tilmelding skal ske på nedenstående mail, med angivelse af eget og barnets navn, mail og telefonnummer.

Kirkelig medarbejder, Dorthe Wortmann
thomask1@gmail.com



Morgensang og sommertider

Fra torsdag 21. september er der fast morgensang i Thomas Kingos Kirke fra kl. 8.00-8.20.

Morgensang er en kort andagt med Fadervor, bibellæsning og et par salmer. Alle er velkomne - også til den efterfølgende kop kaffe i våbenhuset.

Kristian, Anna og Dennis



Foredrag & højskole

Lørdag 7. oktober kl. 10.00-16.00

Højskoledag om pietisme

Thomas Kingos Kirke sætter spot på pietismen, en tysk-luthersk fromhedsteologi, som lagde vægt på følelser, sjælen, oplysning og selvindsigt. Dagen kommer til at handle om 1700-tallet, fromhedspraksis og historiske aftryk. Formålet er ikke at gøre nogen af os til pietister, men derimod at spørge, om vi ikke stadigvæk i dag allerede er det? Hvis det lyder opsigtsvækkende, må vi spørge videre, om det skyldes, vi i dag er fromme, eller om 1700-tallets pietister overraskende nok var moderne?

Vi indbyder til emner som selvprøvelse, salmesang, prædikenkunst, tidsøkonomisering, takt og tone, men også frokost, kaffe & kage og konventikelsnak i samtalegrupper.

Arrangementet kræver **tilmelding senest 22. september**

(se kirkens hjemmeside). Egenbetaling på 100 kr. til udgifter til forplejning opkræves på dagen kontant eller mobilepay.

På vegne af Arrangementsudvalget ved Thomas Kingos Kirke.

Sognepræst Kristian Mejrup, som står til rådighed for yderligere spørgsmål om arrangementet.



Emergo (Jeg dukker op). Daniel Cramer: Emblemata Sacra. Hoc est, Decades Quinque Emblematum Ex Sacra Scriptura, De dulcissimo Nomine & Cruce Jesu Christi, figuris aeneis incisorum. Pars 1624.

Torsdag 26. oktober kl. 19.00-21.00

H.C. Andersen og livsrejsen

ved Johs. Nørregaard Frandsen

H.C. Andersen så sin kunst og sit liv som en rejse i lys og skygger. Han stiller spørgsmålet: Hvad er menneskets vilkår? Svarene søger han i kristendommen, kunsten, naturvidenskab og folketro, og i samtaler med vennen, fysikeren HC Ørsted, fik Andersen en dyb forståelse af tilværelsens "dissonanser", som måtte behandles i en kunstnerisk form. Den form blev det andersenske eventyr!

Andersen så begejstret på sin samtid med de store opfindelser som 'eventyrets tid' men var samtidig rædselsslagen, fordi verden forvandlede sig. H.C. Andersens kunst rummer humor, fantasi, kærlighed, livslyst, angst, skygger og uhygge. Det vil foredraget handle om!



Torsdag 9. november kl. 14.30-16.00

Maria, jomfru og himmeldronning
– et foredrag i billeder

ved Torben Brandt

Evangelierne er kortfattede i deres omtale af Maria. Så meget mere omfangs- og farverig er de apokryfe skrifter om Jesu moder. I foredraget fortælles Marias historie gennem den religiøse kunsts billeder fra år 200 til 1800. Fra den spændende historie om Marias forældre, Joachim og Anna, over de dramatiske hændelser omkring bebudelsen, fødslen og flugten til Ægypten til det underfulde forløb ved hendes død og optagelse i Himlen.

Undervejs i foredraget inddrages mange kunsthistoriske, symbolanalytiske, teologiske og kirkehistoriske vinkler.

**Onsdag 27. september
kl. 19.30**

Orgelfestivalskoncert

ved organist, professor
Wolfgang Seifen

Også i år afholdes Odense Internationale Orgelfestival. Thomas Kingos Kirke deltager selvfølgelig i festivalen, som fejrer "instrumenternes dronning". Dette sker ved koncerten onsdag den 27. september kl. 19.30. Koncerten er lagt i hænderne på en af orgelverdenens store improvisatorer, Professor Wolfgang Seifen. Wolfgang Seifen er til dagligt underviser ved Universität der Künste i Berlin. I 2004 blev han udnævnt som titularorganist ved Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche i Berlin. Hans koncertvirksomhed har ført ham igennem hele Europa, USA og Japan. Aftenens koncert er en ren improvisationskoncert, hvor Seifen vil improvisere over danske temaer.



**Torsdag 16. november
kl. 19.00-21.00**

Dilemmaer i den digitale kultur

ved Kirsten Drotner, professor
emerita i medievidenskab,
Syddansk Universitet



Moderne mobiltelefoner er sindbilledet på nutidens mediekultur. De samler medier i én enhed, der før var adskilt: aviser, bøger, radio, film, tv og computer – og selvfølgelig telefon; og de gør brugerne i stand til at kommunikere, blive underholdt og informeret overalt og hele tiden. For mange er den allestedsnærværende mediekultur en kilde til stress, frustration og udelukkelse. For andre er den en adgang til samhørighed og tryghed.

Dette foredrag handler om vigtige dilemmaer, som den digitale kultur afføder. Hvad kendetegner dilemmaerne? Hvorfor findes de? Og hvad skal der til for at mindske deres negative virkninger? Nedslag i mediernes historiske udvikling danner bagtæppe for at forstå nutidens dilemmaer, og dem vil jeg især eksemplificere ud fra min forskning i børns og unges mediekultur.

Koncerter

**Torsdag 2. november
kl. 19.00**

Orgelkoncert

ved Dennis Dingfeld

Nu må vi desværre sande, at kalenderen allerede viser det sene efterår og vi tilbringer igen mere tid inden-dørs. Så hvorfor ikke komme til orgelkoncert på allesjælesdag den 2. november kl. 19. Kirkens egen organist står denne aften for en lille orgelsoire, hvor vi skal lytte til musik og bagefter får os et lille glas med mulighed for en god samtale over det, vi lige har hørt. Der spilles værker af bl.a. Bach og Buxtehude.



Thomas Kingos Kirke 100 år i 2024

Historien om to døbefonte

Af Karen Agerbæk, medlem af menighedsrådet

Den oprindelige døbefont

Thomas Kingos Kirke havde selvfølgelig en døbefont fra indvielsen. Der står i afleveringssynsrapporten, da kirken var færdigbygget i 1924: '... Alt inventar smukt udført og af gode materialer. Såvel alter som døbefont og prædikestol var til stede, alt smukt og godt arbejde'.

Døbefonten har ikke fået megen opmærksomhed – ligesom prædikestolen og øvrigt inventar. I Danmarks kirker står blot, at den er 'af kalksten, 87 cm høj. Den sekskantede kumme har en frise med Odenseliljer. Placeret midt i koret.' Dåbsfadet er dog gengivet, og om det står, at det er tegnet af kirkens arkitekt, Vilhelm Petersen og er fra ca. 1920. Men hvem der designede døbefonten og byggede den, fortaber sig i det uvisse. Både kanden ('35,5 cm høj inkl. gæk') og dåbsfadet er af messing, så økonomisk præsenterede de ikke den store værdi – i dag er kiloprisen for messing omkring 30 kr./kg. Odenseliljerne peger på, at den skal henlede tankerne på Odense – og døbefonten ser også ud til aldersmæssigt at være lavet specifikt til kirken og ikke fx være kommet fra en anden, ældre kirke. Og så passer dens udformning til en kirke bygget i gotisk stil, dvs. klassisk kirkestil.



Den oprindelige døbefont står nu i krypten.

Den oprindelige døbefont er ikke længere placeret midt i koret. Den står i krypten under koret sammen med andet, der ikke længere er plads til i kirken. På billedet aner man til højre en bænkerække, der stod, hvor flygelet står i dag.

Ny døbefont i 2003

Døbefonten blev nemlig skiftet ud i 2003.

Af kilderne fra dengang (korrespondance med stiftet 2002-3) kan jeg se, at man havde tænkt sig at få en ny døbefont i forbindelse med kirkens 75-års jubilæum i 1999, men det blev ikke til noget 'af forskellige årsager'. Menighedsrådet havde dengang arbejdet med ideen om at få Peter Brandes til at udforme den og havde også besøgt Vejleå Kirke, hvor en døbefont af hans står.

Peter Brandes (1944-) er ud over sine store krukker, bl.a. i Roskilde, kendt for en del kirkekunst, både mosaikker og anden udsmykning, krucifikser, altre og et par døbefonte. De fleste af værkerne er fra 2010'erne, altså efter vores døbefont. Peter Brandes beskrev selv i et brev til menighedsrådet, hvad hans forslag til døbefont i Thomas Kingos Kirke skulle symbolisere: 'Den blaa sokkel er som vandet, der kommer op fra jorden og forvandler sig til grønt, som er al væksts farve... De forskellige symboler på fontens kant ... maa I have tillid til, at jeg gør smukt og rigtigt'.

Men 'forskellige årsager' kom som sagt i vejen i 1999, måske at nogen havde svært ved at se Peter Brandes' formsprog passe til Thomas Kingos Kirkes 'gammeldags' udseende, men det skræmte ikke Peter Brandes væk.

Peter Brandes henvendte sig nemlig i 2002 igen til menighedsrådet og fortalte, at han havde skabt den påtænkte døbefont i stentøj alligevel! Brændt og det hele på Tommerup Teglværk. Han følte sig inspireret af kirkerummet og muligheden for, at den indgik i en helhed med Joachim Skovgaard's glasmalerier. Menighedsrådet besøgte døbefonten og skriver i ansøgningen til stiftet om at måtte installere denne, at den vil passe meget smukt i kirken. Finansieringen var på plads, den kom fra Fehrs Fond.

Stiftsøvrigheden sendte forslaget i høring to steder. Kgl. bygningsinspektør Karsten Rønnow anbefalede anskaffelsen meget. Akademirådets Udvalg for Kirkekunst det modsatte med ordene: 'Fonten fremstår som en usammenhængende figur'.

Stiftet valgte dog at give tilladelsen, efter at daværende biskop, Kresten Drejergaard, havde besigtiget døbefonten på teglværket.

Jeg vil ikke bruge så meget plads på at beskrive den – den står jo stadig i kirken, I kan selv den. Er I der til en dåb, kan I også se kanden og dåbsfadet, som er af sølv. Ellers var der et billede i forrige kirkeblad (2/2023 side 4). Jeg vil dog tage med, at symbolerne, menighedsrådet skulle have tiltro til Peter Brandes at vælge, blev fisk og ottetakkede stjerner.

Højskolesang

ved organist Dennis Dingfeld

Torsdag den 21. september kl. 14.30

Lær vores nye organist at kende, når han denne eftermiddag præsenterer sange fra Højskolesangbogen. Der vil også være mulighed for forslag fra salen.

"Grøn dialog-middag"

– en klimavenlig fællesspisning

Onsdag 22. november kl. 18.00-20.00

Fællesspisning og samtaler om bæredygtighed

Alle deltagere opfordres til at medbringe en lille ret – gerne klimavenlig – mad, som stilles på det fælles buffertbord. Under middagen faciliterer Inge Frankfurth Jacobsen en samtale om, hvordan vi kan fremme en mere bæredygtig levevis. Alle er velkomne.

Tilmelding senest søndag 19. november til Inge på ifja11@gmail.com eller sms på 4026 8202.

Med venlige hilsener Elise Dyrbye Hansen og Inge Frankfurth Jacobsen



Mennesker i kirken

Merete Boserup er et velkendt ansigt i kirken, ofte deltager hun i både gudstjenester, læsekredsen, ved koncerter og arrangementer. Som medlem af Menighedsrådet var Merete engageret i musikudvalget, som hun en overgang også var formand for. Her fik hun bl.a. gennemført flere koncerter med jazzmusik, som hun har et særligt hjerte for.

Som Thomas Kingos Kirkes repræsentant i Folkekirkens Tværkulturelle Samarbejde Fyn, har Merete engageret sig i bestyrelsen og været særlig aktiv omkring arrangementer for kvinder. I redaktionsudvalget til Kirkebladet har Merete skrevet flere af artiklerne om kirkens kunst, men nu har vi næsten været alle kunstværkerne igennem. Fra sin have kan Merete se spiret af Thomas Kingos Kirkes tårn, på den måde er kirken altid nærværende i hendes liv.



BOBB i efteråret 2023

BOBB er forkortelsen for en studiegruppe, der undersøger bibelske teksters historie, oversættelser og temaer. I efteråret 2023 studerer vi Markus-evangeliet og de emner, der knytter sig til teksten og genren.

Vi mødes på tirsdage i et af kirkens lokaler i tidsrummet **kl. 19.00-21.00**:

Tirsdag 12. september

Tirsdag 3. og 24. oktober

Tirsdag 7. og 21. november

Deltagere

Antallet af deltagere varierer fra gang til gang. Vi har både været 7 og 23. Studiegruppen er åben for en vis trafik, og det er muligt blot at kigge forbi og se, hvad det drejer sig om, men det er bestemt også muligt at engagere sig og stå for relevante oplæg og tematiske opfølgninger. Den løse struktur med varieret fremmøde og grader af forberedelse og forhåndskundskab har den fordel, at samtaler af teologisk, historisk og litterær karakter opstår på kryds og tværs.

Formen

Den vante gang er, at første time går med læsning af 1-2 kapitler af en fastlagt tekst. Formålet med læsningen er både at komme i dybden med teksten og give alle mulighed for at læse med og læse op. Efter læsningen følger oplæg og evt. opfølgning. Et oplæg kan være et tema, som knytter sig til teksten, og som præsenteres af en af deltagerne. En opfølgning kan være uddybende oplysninger om spørgsmål, som har meldt sig, og som kræver udførligere behandling. En BOBB-aften består således af: a) fælles tekstlæsning, b) tematisk oplæg ved deltagerne og/eller c) opfølgning også ved deltagerne.

Temaerne, vi ønsker at studere, vælges i fællesskab, når vi mødes i begyndelsen af forløbet.

Vel mødt til BOBB om Markus-evangeliet i efteråret.

Læsekreds

2. onsdag i måneden kl. 10.00-11.30 i konfirmandstuen.

Alle er velkomne til at være med. Man kan komme fast hver gang, eller møde op, hvis der er en bog, man gerne vil samtale om. Der serveres kaffe og brød.

Onsdag 13. september

Benjamin Koppel: Annas sang

I maj 2022 udkom Benjamin Koppels første roman, som er inspireret af en sand historie. Hovedpersonen Hannah vokser op i 1930'erne i en jødisk familie i København. Bogen handler om krig, ensomhed, pligtens pris, men også om livsmod og altovervindende kærlighed.



Onsdag 11. oktober

Kerstin Ekman: Ulvespring

Den pensionerede forstkandidat, Ulf Norrstig, står en kold og klar nytårmorgen ansigt til ansigt med en ulv i Midtsveriges dybe skov. Mødet ændrer alt for Ulf, der nu ser jagten og skovene med helt andre øjne. Kerstin Ekman fortæller reflekteret og tankevækkende om naturens væsen og livets forgængelighed.



Onsdag 8. november

Kim Blæsbjerg: De bedste familier

Der er skrevet mange fagbøger om Cheminova, men ingen romaner. I "De bedste familier" skriver Kim Blæsbjerg om sin hjemegn.



Vi følger både ingeniøren, tilflytteren fra Nordsjælland, Jørn Albeck, der i 1950'erne slår sig ned i Lemvig med kone og barn for at etablere Cheminova og en af de første medarbejdere Niels Christensen og hans familie. Bogen fortæller om det velfærdssamfund, der i 1950'erne var ved at vokse frem og mødet mellem nordsjællændere og de lokale vestjyder.

OPSLAGSTAVLEN

Læs mere og få overblik over vores arrangementer på www.thomaskingoskirke.dk

Herreklubben - Samtale og debat

I konfirmandstuen den 2. onsdag i måneden fra 17.00 til 19.30

Onsdag 13. september

Danske Veteranhjem, ved Hannah M. Ussing

Fonden af Danske Veteranhjem er en almenevelgørende fond, som driver 5 veteranhjem i Danmark. Lederen af Veteranhjem Odense, Hannah M. Ussing, fortæller om hverdagen på Odense Veteranhjem og tilbuddene til veteranerne. For veteranerne er det af afgørende betydning, at man på veteranhjemmet kan møde ligestillede og kan deltage i aktiviteter, der giver indhold i tilværelsen. De mange forskellige opgaver, der knytter sig til hverdagen i veteranhjemmet udføres af frivillige, da der kun er én ansat - den daglige leder. Yderligere info på www.veteranhjem.dk.

Vel mødt til en aften, hvor vi skal høre om dette nødvendige tilbud til vores veteraner!

Onsdag 11. oktober

Odense Å, ved stadsarkivar Johnny Wøllekær

"Ding-dang, ding-dang klager det fra Klokkedybet i Odense Å". Sådan indleder H.C. Andersen eventyret Klokkedybet, der handler om Odense Å, der er Fyns længste vandløb med sine 60 km. Åen har siden oldtiden været trækplaster for bosættelser og liv. Den dag i dag slynger åen sig som et grønt og livgivende bælte gennem Odense, hvis historie og udvikling er nært knyttet til Odense Å.

Onsdag 8. november

Hans Jørgen Tækker vil fortælle om sit frivillige arbejde i Børns Voksenvenner og sine oplevelser som voksenven for en iransk dreng gennem mange år. Læs mere om Børns Voksenvenner på www.voksenven-odense.dk.

Onsdag 13. december

Julemøde

Af hensyn til forplejning tilmelding senest tirsdagen før til: lenebochr@mail.tele.dk.

ADRESSELISTE:

Sognepræst Anna Jensen,
ansj@km.dk - tlf. 29 77 13 11,
mandag fredag.
Hannerupgårdsvej 10,
personlig samtale efter aftale.

Sognepræst Kristian Mejrup,
krm@km.dk - tlf. 21 14 99 14,
mandag fredag. Platanvej 10,
personlig samtale efter aftale.

Kordeg

Marianne Skovgaard Nielsen,
Træffes tirsdag og onsdag kl. 10-13,
torsdag kl. 12-16
Bülowsvej 9-11, 5230 Odense M,
tlf. 66 12 56 57,
thomaskingos.sogn@km.dk

Kirkelig medarbejder

Dorthe Wortmann,
kmthomaski@gmail.com
tlf. 20 37 99 73,
træffes tirsdag og onsdag.

Kirketjenere

**Dorte Brolykke Madsen og
Marianne Aarup-Kristensen**,
træffes på mail:
kingoskt@gmail.com

Organist Dennis Dingfeld

Tlf: 50 42 20 86
ddingfeld@gmail.com

Menighedsrådsformand

Vibeke Nielsen, 7777@sogn.dk

REDAKTION:

Marianne Skovgaard Nielsen,
Else Reffstrup, Karen Agerbæk,
Peter Nedergaard, Kristian Mejrup
og ansvarshavende Anna Jensen.

NÆSTE NUMMER UDKOMMER:

December 2023
Deadline 20. oktober

LAYOUT/TRYK:

Mouret, Odense/Clausen Grafisk

FORSIDEBILLEDE:

Kreaklubben
Foto: Dorthe Wortmann

thomaskingoskirke.dk

Gudstjenester

SEPTEMBER

03. 13. søndag efter trinitatis
10.00 Kristian Mejrup

10. 14. søndag efter trinitatis
10.00 Høstgudstjeneste med Svøbsk Anna Jensen. Se omtale side 3

17. 15. søndag efter trinitatis
10.00 Kristian Mejrup

24. 16. søndag efter trinitatis
10.00 Anna Jensen
Kirkekaffe

OKTOBER

01. 17. søndag efter trinitatis
10.00 Kristian Mejrup

14.00 BUSK-gudstjeneste
Kristian Mejrup Familiegudstjeneste, FDF medvirker. Efterfølgende kaffe og kage i sognesalen

BUSK-gudstjenesten

Søndag 1. oktober kl. 14.00

Ved BUSK-gudstjenesten mødes Børn, Unge, Sogn og Kirke for at fejre gudstjeneste sammen. Gudstjenesten, som er for hele familien, tilrettelægges i samarbejde med FDF og Kingos Kreaklub. Efter gudstjenesten serveres der kaffe og kage i sognesalen.

Hvad sker der i kirken?

Tilmeld dig kirkens nyhedsbrev – send din mailadresse til kirkekontoret. Følg med på hjemmesiden www.thomaskingoskirke.dk og følg Thomas Kingos Kirke på **Facebook**. Så vil du kunne følge med i, hvad der foregår i kirken.

08. 18. søndag efter trinitatis
10.00 Anna Jensen

12. Torsdag, Taizé-andagt
19.00 Se omtale nedenfor

15. 19. søndag efter trinitatis
10.00 Kristian Mejrup
Kirkekaffe

22. 20. søndag efter trinitatis
10.00 Anna Jensen

29. 21. søndag efter trinitatis
10.00 Kristian Mejrup

NOVEMBER

01. Onsdag, Børnegudstjeneste
17.00 Anna Jensen.
Tema "Halloween"

05. Søndag, Alle helgens dag
10.00 Kristian Mejrup og Anna Jensen. Se omtale nedenfor

Taizé andagt

Torsdag 12. oktober kl. 19.00 og

Torsdag 23. november kl. 19.00

Fordybelse og stilhed er omdrejningspunktet ved taizé-inspirerede andagter. Fordybelse gennem fælles sang er det bærende element. En taizé-inspireret andagt består af fem til seks fællessalmer, to læsninger, bøn og stilhed. Mette Flensted leder gruppen "ContemplaMusica", som består af 6 sangere og en akustisk, klassisk guitar. Alle er velkomne til en times fordybelse en stille aften i kirken.

12. 23. søndag efter trinitatis
10.00 Anna Jensen

19. 24. søndag efter trinitatis
10.00 Kristian Mejrup

23. Torsdag, Taizé-andagt
19.00 Se omtale nedenfor

26. Sidste søndag i kirkeåret
10.00 Anna Jensen
Kirkekaffe

DECEMBER

03. 1. søndag i advent
10.00 Kristian Mejrup

06. Onsdag, Børnegudstjeneste
17.00 Anna Jensen.
Tema "Lucia"

10. 2. søndag i advent
10.00 Anna Jensen

Alle helgens gudstjeneste

Søndag 5. november

Mindegudstjeneste kl. 10.00

Alle helgens søndag holder vi mindegudstjeneste for alle, der har mistet et menneske, som stod dem nær. I våbenhuset, vil det være muligt at skrive et navn på en afdød, du gerne vil mindes. Navnene bliver læst op efter prædiken. Du er også velkommen til at tænde et lys på trappen ved alteret før gudstjenesten begynder. Sognepræst Kristian Mejrup og sognepræst Anna Jensen.